



Petit retour sur l'origine et le concept

LE TRAIN DE L'ENTRAIDE

de Jalmalv Loire-Océan

Définition et origine

" Le train de l'entraide » est un groupe de parole pour enfants endeuillés. Tout a débuté en 2004, il y a cinq ans déjà, par une rencontre avec Claude du Clozel, lors d'une soirée débat que nous animions conjointement, sur le thème de « l'enfant et la mort ». A la suite de cette rencontre, Claude m'a contacté pour me proposer de participer, avec l'équipe de JALMALV et en partenariat avec l'association Jonathan Pierre Vivante, à l'élaboration et à la mise en œuvre de groupes de parole pour enfants endeuillés, cela n'existant pas encore en Loire Atlantique. L'objectif de ces groupes est de proposer, aux enfants qui le souhaitent, un espace d'expression sur ce qu'ils vivent, et la possibilité de rencontrer et d'échanger avec d'autres enfants confrontés, eux aussi, au deuil.

Nous avons animé le premier groupe d'octobre 2004 à juin 2005. Pour cette première, nous avons opté, pour la constitution de groupes d'âges homogènes, en nous référant aux expériences d'autres associations dans ce domaine, comme l'association Vivre son Deuil, et le Centre François Xavier Bagnoud. Il s'agissait d'adolescents (de 15 à 20 ans). L'année suivante, nous avons ouvert un groupe d'enfants (de 6 à 12 ans), tout en renouvelant le groupe pour adolescents. Cela a été reconduit une autre année encore. La quatrième année, nous avons animé un groupe pour « petits » (de 3 à 6 ans), en plus des deux autres groupes. Parallèlement et au fil des années, l'équipe travaillant sur ces groupes (recherche de subventions, logistique, ...) et/ou les animant, s'est étoffée et renouvelée.

Nouvelle conception

Cette année, nous avons pris une nouvelle orientation. Plutôt que de faire des groupes d'âges, nous avons décidé de ne faire qu'un seul groupe comportant tous les âges. Ce changement a été motivé par le fait que d'une part les groupes d'âge sont assez difficiles à constituer, et d'autre part, cela contraignait certains enfants/adolescents à attendre parfois près d'une année avant de pouvoir intégrer un groupe. Nous avons aussi été inspirés par l'expérience d'un groupe d'enfants et d'adultes, tous âges confondus, qui se déroulait sur un week-end (1). Nous nous sommes dits que cette approche pouvait être également la nôtre. Nous avons donc eu l'idée d'un groupe comportant tous les âges et « semi-ouvert ».

Modalités et fonctionnement de ce groupe

L'idée est celle d'un train qui fait le tour des saisons. Le train d'entraide est une invitation à un grand voyage individuel et collectif, constitué de dix voyages, (les dix ateliers), répartis tout au long de l'année (les quatre saisons). Les participants s'engagent lors de leur montée dans le train, (l'entrée dans le groupe), à une participation au voyage sur quatre saisons. Pour symboliser cela, il leur est remis un carnet de voyage comportant dix tickets de voyages, un ticket par atelier. A chaque changement de saisons, certains voyageurs peuvent descendre du train, car ils ont fait le tour des saisons, et d'autres peuvent y monter. Les wagons d'un train s'attachent et se détachent, peuvent suivre la même voie, puis des voies différentes et se retrouver à nouveau, au hasard de la vie. Chaque participant a son wagon, qu'il accroche au train (le groupe d'entraide) à son arrivée, et qu'il décroche au terme de son voyage. Il repart alors continuer sa route de son côté.

Nous sommes un groupe d'explorateurs. A chaque voyage, nous partons à la découverte de contrées parfois inconnues, le train traversant des pays, lieux, espaces, que les voyageurs vont découvrir : " le pays de la rencontre ", " visite de nos cabanes familiales ", " contes et légendes des voyageurs ", qui correspondent aux différentes thématiques des ateliers. Celles-ci permettent d'aborder la mort, les funérailles, la tristesse, la colère, la peur, la culpabilité bien sûr, mais aussi l'avenir, les projets, et de réfléchir ensemble aux questions que posent les uns et les autres. " Qu'est ce qu'on devient quand on est mort ? ", " Est ce que, moi aussi, je vais être malade ? ". Tout cela amenant chacun à identifier ses émotions, ses ressentis, et à s'interroger sur son histoire, ce qu'il est, et les relations qu'il tisse avec les uns et les autres.

Dans les ateliers, le travail se fait à la fois autour de la parole et autour du corps, par la mise en mots et l'expression des affects, des émotions. Cela passe par de l'expression musicale, du dessin, des jeux corporels, des créations imaginaires, des échanges... Les ateliers sont animés par deux bénévoles, et en alternance, par une musicothérapeute et une psychologue. Nous nous retrouvons donc régulièrement, le samedi après midi, dans une salle de psychomotricité au sein d'une école, un cadre parfaitement adapté aux ateliers.

Ainsi, à travers ces voyages, faits de rencontres et d'explorations de soi et de sa relation au monde, dans la confrontation à la mort et au deuil, les jeunes puisent des ressources qui les aideront à mieux vivre et construire leur devenir.

Agnès REBEL
Psychologue.

(1) " Le Mandala ", association Locomotive, site : www.locomotive.asso.fr.