

Compte-rendu club de lecture 11/09/2023

Etaient présents : Jean-François Allard, Manuel de Mondragon, Françoise Adam, Béatrice Boquien, Jacqueline Lesène et Christine Mazurelle.

Excusées Anne Paillard, Lydie Prime et Yvonne Bellocq

Françoise nous apporte 4 livres :

Deux romans de Eric-Emmanuel Schmitt « **Oscar et la dame rose** » et « **Journal d'un amour perdu** ». Le premier raconte l'histoire d'un jeune garçon de dix ans prénommé Oscar qui vit à l'hôpital, car il souffre d'un cancer. Il écrit des lettres à Dieu pour parler de sa vie à l'hôpital et est très lié et soutenu par une dame rose qui lui rend visite.

Dans le deuxième roman, pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'appivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie.

Le roman « **L'eau rouge** » de Jurica Pavicic est un polar qui traite de la disparition, roman noir mais passionnant. Dans un bourg de la côte dalmate, en Croatie, Silva, une jeune fille de 17 ans, disparaît à l'occasion de la fête des pêcheurs. Nous sommes un samedi de septembre 1989, dans la Yougoslavie agonisante. L'enquête policière fait émerger un portrait de Silva plus complexe que ne le croyait sa famille.

Françoise évoque le livre de Yasmina Khadra « **Les vertueux** » Ce livre se situe au cours de la première guerre mondiale et notamment au travers d'un jeune algérien qui quitte son douar pour les tranchées et découvre un autre monde.

Christine rebondit sur la lecture qu'elle a faite du roman du même auteur « **L'attentat** », ce livre pose le problème de l'identité, Manuel et Jean-François s'ils ont apprécié les premières pages du livre ont tous deux été déçus par la chute ce qui enlève du poids et de la pertinence à ce livre. Christine reconnaît que la fin est décevante.

A la suite de ce roman Christine évoque le livre de Karine Tuil « **La décision** », une juge antiterroriste doit se prononcer sur la remise en liberté d'un couple de français revenu de Syrie, doit-on leur laisser une chance de revenir à une vie normale ou les laisser en prison à titre préventif. Jean-François s'interroge : les problèmes amoureux de ce juge ont-ils influencé sa décision ? Cet échange est l'occasion de souligner que Karine Tuil écrit à la première personne indifféremment que son héros soit un homme ou une femme et sans que cela soit ressenti par le lecteur. Ce livre a été très apprécié par Béatrice.

Jean-François évoque sa lecture actuelle « **L'interdit** ». Un homme âgé découvre à l'occasion d'un projet de mariage qu'il n'est pas juif alors qu'il a subi la déportation et respecté les rites religieux. A lire également de la même autrice « **Tout sur mon frère** ».

Manuel nous fait part de sa passion pour les romans d'Afrique du Sud, il évoque J-M Coetzee dont l'engagement anti-apartheid transparaît dans son œuvre même si Coetzee refuse de

passer pour un auteur politique. Il nous invite à lire « **Disgrâce** », l'histoire d'un professeur qui se laisse aller à avoir une aventure avec l'une de ses étudiantes et qui, finalement, est poursuivi pour harcèlement sexuel.

Autre auteur sud-africain apprécié de Manuel, André Brink. Dans « **une saison blanche et sèche** », un afrikaner, du haut d'un toit, découvre un monde tout proche et pourtant si loin de sa vie. Peu à peu, il ouvre des yeux incrédules sur un système qu'il cautionne par ignorance et par lâcheté.

Manuel nous invite à la découverte de Julian Barnes auteur anglais qui a notamment écrit « **L'habit rouge** » l'histoire de trois amis anglais qui vont découvrir le Paris de la Belle Epoque et « **Une fille qui danse** », livre sur la subjectivité.

Jacqueline nous fait part de sa lecture de « **L'autre fille** », récit d'Annie Ernaux sur sa sœur morte avant sa naissance et dont jamais ses parents ne lui ont parlé. A lire également « **Les années** ». Ce livre oscille entre des descriptions de photos la représentant, prises entre 1941 et 2006, et une peinture de l'époque à laquelle ces photos ont été prises à travers les souvenirs qui se sont gravés dans son esprit, choisis pour leur pertinence sociologique.

Jacqueline évoque deux autres lectures « **La première année** » de Jean-Michel Espitalier. Tandis qu'au-dehors, à quelques centaines de mètres de chez lui, des attentats ensanglantent Paris, Jean-Michel Espitalier vit un autre drame, plus intime. Sa compagne, Marina, s'éteint, « assassinée » par le cancer. Ce livre est la chronique d'une disparition, qui enregistre – au sens musical du terme – la lente et calme approche de la mort, son surgissement, capté avec une rare acuité, puis la première année dans l'absence. Jacqueline suggère que nous achetions ce livre pour la bibliothèque.

Dans un registre plus léger, elle nous invite à lire « **Deux femmes et un jardin** » d'Anne Guglielmetti, une rencontre entre une femme d'âge mûre et une adolescente autour d'un jardin à l'abandon.

Béatrice évoque « **Apaiser nos tempêtes** » qui circule au sein du groupe depuis plusieurs semaines, ce livre est effectivement magnifique dit-elle mais dur. Elle qualifie également le livre d'Olivier Adam « **Dessous les roses** » d'âpre, qui traite des non-dits au sein d'une fratrie après la mort des parents.

Pour se détendre Béatrice s'est lancé dans la lecture de la saga « **des 7 sœurs** » de Lucinda Riley. A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Ally d'Aplèse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance. Emouvante lecture également du livre de Valérie Grimaldi « **et que ne durent que les moments doux** »

Manuel nous suggère la lecture du dernier roman de Chloé Delaune « **Pauvre folle** », ainsi que celle des livres de Michel Jullien auteur vivant à Paimboeuf « **Andréa vue de dos** », « **Denise au Ventoux** » « **L'île au troncs** ».

Autre suggestion « **Dans les veines ce fleuve d'argent** » de Dario Franceschini. A l'heure où sa vie approche de son automne, le héros décide de revenir sur les lieux de sa jeunesse et de retrouver un ami qui lui avait posé quarante ans plus tôt une question à laquelle il n'avait pas su répondre.

A découvrir l'autrice et violoncelliste Léonor de Récondo.