

Compte rendu du club de lecture du 28/04/2025

Béatrice

nous a présenté :

"Mémoires de cendres" de Marie Ireland : évocation intéressante de cette période 1939-1945 dans l'Alsace Moselle occupée par les forces Allemandes et les nazis, sur fond de romance d'un couple séparé .

"Des hommes illustres" de Jean Rouaud auteur également "des champs d'honneur" : l'histoire de son père

Françoise

nous a parlé :

du "Temps des prodiges" d'Aharon Appelfeld : témoignage presque autobiographique de l'auteur qui décrit la montée du nazisme en Autriche et la désagrégation de la communauté juive jusqu'à sa déportation puis en seconde partie, "l'après", de retour sur les sites de son enfance.

du même auteur "La chambre de Mariana" toujours dans cette période 39/45. L'histoire d'un petit garçon de 11 ans qui est confié par sa mère à une de ses amies ukrainienne devenue prostituée. Hugo va vivre en dehors du temps dans cette maison close, pour échapper à la capture et aux camps d'extermination. Il a été tiré un film de cet ouvrage qui est également disponible dans sa version originale, en hébreu.

"De nos blessures un royaume" de Gaëlle JOSSE . Un livre sur la quête de soi, une déclaration d'amour à toutes les vies de papier qui nous rendent un peu plus vivants.

"Remonter la Marne" de J.P KAUFFMAN : découverte à pied ce cette région, de son histoire, de ses paysages

Christine

nous fait découvrir :

"La petite bonne" de Bérénice PICHAT .

Huis clos entre un couple dans les années 1935 et leur bonne. Lui gueule cassée, amputé des mains et des jambes lors de la guerre 14/18, elle qui consacre sa vie à ce qui reste de son époux, et la petite bonne qui cumule les emplois pour survivre avec son mari ; Surprenant, écriture intéressante.

"Sarah BERNHARDT-le rire incassable" de F. SAGAN correspondance fictive entre ces deux femmes qui constitue une biographie de Sarah Bernhardt.

"La préface du nègre" de Kamel DAOUD : 4 nouvelles qui nous plongent dans l'univers particulier de l'auteur

Manuel

nous aguiche avec :

"les pires intentions" de Alessandro PIPERNO.

Ce roman dresse le portrait d'une famille de la bonne bourgeoisie juive romaine. Roman "iconoclaste, provocateur, politiquement incorrect" mais très attrayant

Jean- François

nous reparle :

des "Yeux de Mona" de Thomas SCHLESSER

Mona a 10 ans et va peut être perdre définitivement la vue dans un avenir proche. Son grand père, érudit et fantasque, lui fait découvrir une œuvre d'art par semaine pour qu'elle n'oublie jamais la beauté du monde. Insensibles à l'art et à la peinture s'abstenir !!

Nous n'étions que 5 et nous vous rappelons que vous êtes toutes et tous les bienvenus et que la présence à chaque séance n'est pas obligatoire.

A bientôt !!