

## Compte-rendu groupe de lecture 04/05/2026

Etaient présents : Manuel de Mondragon, Lydie Prime, Jacqueline Lesene, Yvonne Bellocq, Béatrice Bocquien, Anne Paillard et Christine Mazurelle

Béatrice nous parle de sa lecture du livre de **Sigrid Nunez** « *Quel est donc ton tourment ?* ». Le livre de cette autrice américaine a inspiré le film d'Almodovar « *La chambre d'à côté* ». Un livre qualifié de difficile par Béatrice.

Autre livre difficile « *La sage-femme d'Auschwitz* » de Anna Stuart également connue sous le nom de **Joanna Barnden** ou **Joanna Courtney**. Cette écrivaine britannique s'inspire dans ce roman d'une histoire vraie.

Une lecture émouvante « *Le roitelet* » de **Jean-François Beauchemin** déjà évoqué par le groupe, l'auteur évoque sa vie aux côtés de son frère schizophrène.

Une lecture jeunesse agréable « *L'aube sera grandiose* » de **Anne-Laure Bondoux** ; entre secrets de famille et rapports mère/fille un bon moment de détente.

Lydie nous invite à relire « *Le pavillon des cancéreux* » de **Alexandre Soljenitsyne**. Ce roman traite de la maladie et du sens qu'elle donne à notre vie quand celle-ci est menacée. Un autre livre apprécié « *La maison vide* » de **Laurent Mauvignier**, l'auteur veut percer le mystère du suicide de son père en remontant dans la vie de ses aïeux. A découvrir « *Ton absence n'est que ténèbres* » de **Jon Kalman Stéfanson**, un homme se retrouve dans une église quelque part dans les fjords de l'ouest de l'Islande sans savoir comment ni pour quoi il est arrivé là. Cet auteur islandais est l'auteur de nombreux ouvrages dont « *Entre ciel et terre* ».

Dans une tout autre veine littéraire Lydie nous recommande le livre de **Jean-Christophe Ruffin** « *Le collier rouge* ». Un court roman qui dénonce la brutalité de la guerre et explore les paradoxes de l'âme humaine.

A lire également le roman de **Sorj Chalandon** « *L'enragé* » qui raconte la révolte en 1934 des 56 gamins enfermés dans la colonie pénitentiaire de Belle-Île.

« *Poussière dans le vent* » de **Leonardo Padura** nous relate 30 de vie dans une famille cubaine contemporaine avec ses passions et ses trahisons, ses amitiés mais toujours présente la question de l'exil.

Anne a eu peu de plaisir à lire le livre de **Kamel Daoud** « *La préface du nègre* », trouvant l'écriture et le style complexe.

Un livre haletant le roman de **Luc Lang** « *Au commencement du septième jour* », un jeune père de famille apprend par un coup de téléphone de la gendarmerie que sa femme vient d'avoir un accident à un endroit où jamais elle n'aurait dû se trouver. Pendant que celle-ci lutte contre la mort il cherche à savoir pourquoi était-elle dans ce lieu.

Une lecture plus philosophique « *Cette vie et au-delà* » de **Jean-Christophe Faure**. Qu'y a-t-il après la mort physique ? Quelle est la nature de notre conscience ? Nourri des traditions spirituelles bouddhistes et hindouistes et fort de son expérience en soins palliatifs l'auteur nous évoque le réconfort et l'apaisement des patients ayant vécu des expériences de fin de vie ou de vécu subjectif de contact avec un défunt.

Un roman proche du « *Désert des Tartares* » intitulé « *En attendant les barbares* » de **J.M. Coetzee**, prix Nobel de littérature 2003. Dans un désert sans nom, dans un temps incertain, un homme juste et bon, le Magistrat, veille sur une cité paisible. Mais le pouvoir central s'inquiète d'une invasion barbare et dépêche sur les lieux un tortionnaire de la pire espèce. Parmi les prisonniers, une jeune femme blessée attire l'attention du magistrat. Une parabole qui s'incarne dans un récit d'une rare intensité. Dernier ouvrage évoqué par Anne « *La dernière fugitive* » de **Tracy Chevalier**. Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner, au cœur de l'Ohio, sa sœur promise à un Anglais fraîchement émigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quakeresse : broderie, prière, silence. Portrait intime de l'éclosion d'une jeune femme, témoignage précieux sur les habitudes de deux communautés méconnues – les quakers et les esclaves en fuite –.

Yvonne a lu avec plaisir le livre de **Javier Cercas** « *Le fou de Dieu au bout du monde* » Un Javier Cercas « athée, anticlérical, laïc militant, rationaliste obstiné, impie, rigoureux » se voit proposer par le Vatican d'accompagner le pape dans un voyage officiel.

Une lecture plus classique « *Une vie* » de **Guy de Maupassant**. Ce livre est son premier roman, il a d'abord été publié sous la forme d'un feuilleton paru en 1883 dans le journal Gil Blas. Il s'agit bien là de la narration d'une vie : celle de Jeanne le Perthuis des Vauds, fille de bonne famille, de sa sortie du couvent du Sacré-Cœur – elle a dix-sept ans – aux vieux jours, enfin apaisée. Une vie, certes, mais aussi et surtout, un mariage... raté...

Manuel nous a apporté un livre de **Michel Jullien**, auteur local (Paimboeuf) « *L'esquisse d'un pendu* », remarquable par la qualité de son écriture. Rompant avec une tradition qui décrit l'atmosphère monacale des ateliers de copistes du Moyen Âge, ce roman met en scène un scribe très laïque, Raoulet d'Orléans - personnage réel, il fut l'un des copistes attirés de Charles V -, bon vivant, hâbleur, peu chatouilleux sur les mystères de la religion. Au-delà de l'intrigue qui se noue autour d'un mystérieux faussaire venu s'immiscer dans les commandes royales de Raoulet, ce roman en forme de parabole médiévale restitue l'ombre de l'imprimerie qui plane sur le siècle et suggère une méditation sur l'avènement contemporain du numérique.

Un livre sur le surnaturel « *E.e* » de **Olga Tokarczuk**, autrice polonaise, prix Nobel de littérature 2018.

En 1908 : Erna Eltzner, fille cadette d'une famille bourgeoise germano-polonaise, mène une existence effacée. Tout change lorsqu'elle s'évanouit à table, après son quinzième anniversaire. Non seulement elle a entendu des voix, mais un fantôme lui est apparu. A-t-elle reçu le don merveilleux de communiquer avec les morts ? Est-elle possédée ? S'agit-il de cette fameuse maladie nouvelle, l'hystérie ? Un roman riche en observations sur le milieu social.

En préparation de son voyage, Manuel a plongé dans la littérature japonaise :

- « *Okuribi : Renvoyer les morts* » de **Hiroki Takahashi**. Un livre quasi poétique qui mêle douceur et horreur, des personnages cruels dans une campagne japonaise paisible presque féérique.
- « *Seins et œufs* » de **Mieko Kawakami**. Convaincue par les promesses de la chirurgie esthétique une mère décidée à changer de silhouette perd tout crédit auprès de sa fille adolescente.
- « *Le passe-partout* » de **Musako Togawa**. La résidence K, édifice de brique rouge abritant des femmes célibataires, apparaît aux habitants de Tokyo comme une demeure tranquille pour dames respectables. Lorsque le passe-partout qui permet de pénétrer dans les cent cinquante chambres de l'immeuble disparaît de la loge de la gardienne, les locataires retiennent leur souffle. Car la clé n'ouvre pas seulement les portes, elle donne aussi accès aux secrets les plus intimes des résidentes. Certaines d'entre elles ont tout intérêt à brouiller les pistes...
- « *Sémi* » est le deuxième opus du nouveau cycle romanesque de la romancière québécoise d'origine japonaise **Aki Shimazaki** évoque avec un regard décalé la maladie d'Alzheimer, comme un agent révélateur de la vérité, et de l'amour.

Christine évoque le dernier livre de **Delphine de Vigan** « *Je suis Romane Monnier* », un échange fortuit de téléphone et un homme qui s'attache à comprendre qui est cette femme qui lui laisse ce téléphone en dépôt et qui l'attend. Que mettons nous de nous dans nos portables ?

Un livre de trois nouvelles sur les USA trumpiens et profonds, magnifique et désespérant, le dernier livre de **Russel Banks** « *American Spirits* »

Jacqueline a relu ce livre déjà évoqué « *Traverser les montagnes voir et naître ici* » de **Marie Pavlenko**.

Elle nous apporte une livre qui décrit la vie au début du siècle « *Le brodeur de Pont-L'Abbé* » de **Colette Vlerick**. Les amours et les malheurs du dernier *brodeur* traditionnel du pays bigouden au début du XXe siècle. Une belle histoire de passion contrariée et de dignité.

Un autre livre sur la dignité « *Suzanne* » de **Frédéric Pommier**. Elle aimait les voyages, la vitesse, le tennis, les fêtes de famille et les soirées parisiennes. Elle rêvait

d'être comédienne et de voir New York. Elle a traversé le siècle, la Seconde Guerre, les épreuves de la vie. Elle a enduré la solitude et les deuils, avec une conviction chevillée au cœur : en toutes circonstances, il faut faire bonne figure et garder le sourire. A quatre-vingt-quinze ans, après une énième chute, Suzanne s'est résignée à s'installer dans un Ehpad, Infantilisée, humiliée parfois par un personnel débordé, elle s'étonne de ne bénéficier que d'une douche par semaine, trouve les journées bien longues et la nourriture immangeable.

Un roman fantastique qui se passe sur l'île d'Oléron « *Le vélo d'Apollinaire* » en 1934 de **Richard Morier**.

**Prochain club de lecture le 22/06/2026**